

صدقي يحدد - بمجلس الشعب - برنامج الحكومة لمرحلة النهضة

زيادة الحد الأدنى والأقصى للأجور

نعمل للتضامن العربي.. وندعم الدول العربية لمواجهة العدوان

الديمقراطية والعدالة الاجتماعية.. أساس التنمية الحفظ على الاستقرار.. أمانة كل مصري توفير كل امکانيات.. للقوات المسلحة المؤتمر القومي للانتخاب.. في فبراير تنظيم شركات توظيف الأموال.. قريبا جداً حلول محددة لمشكلات القطاع العام والحكومة واستصلاح الأراضي وإصلاح التعليم والإسكان

حدد الدكتور عاطف صدقي - في بيانه أمام مجلس الشعب أمس - برنامج الحكومة لمرحلة النهضة، وقدم حلولاً محددة لـ ١٥ مشكلات ذات أولوية هي : إطلاق الطاقات الإنتاجية للقطاع العام، وتطوير الإدارة الحكومية، واستصلاح الأراضي، وإصلاح



الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء يلقى بيان الحكومة أمام مجلس الشعب (تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح)

البحرين أعادت العلاقات مع مصر رفع الإعلام في المنامة والقاهرة

كتب - محمد اسماعيل : قررت دولة البحرين استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينها وبين جمهورية مصر العربية اعتباراً من أمس (الاثنين)

ورحبت مصر بقرار البحرين بإعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة. وتم رفع علم البحرين في الثانية بعد ظهر أمس على مبنى سفارة البحرين بالقاهرة وفي نفس الوقت رفع علم مصر فوق مبنى السفارة المصرية بالمنامة.

ووفقاً للبيان الرسمي من عودة العلاقات الصادرة في المنامة صباح أمس.

توشحاً للتضامن العربي المنشود والصلة العربية فإن دولة البحرين تلتزم أيضاً بأمنها بالقانون والقانون الذي تلتزم به أيضاً البحرين تحتاج أكثر من أي وقت مضى إلى

البلدية (ص ٢)

رفع العلم المصري فوق سفارتنا بصنعاء

صنعاء - (ش.ا) : تم في صنعاء صباح أمس رفع العلم المصري فوق مقر السفارة المصرية.. لأم د. عمر حامد القائم بالأصل برفع العلم في احتفال حضره عدد من أبناء الجالية المصرية والممثلون اليمنيون والدبلوماسيين العرب.

الاحتفال بأعياد الطفولة الجمعة القادم - ص ٦

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى



رسالة شقوية لمبارك من قابوس أكد يوسف الطويل وزير الشؤون الخارجية لسلطنة عمان أن موقف الرئيس مبارك ومصر موقف إيجابي وثابت ولم يتغير منذ زمن بعيد ونحن نؤكد أن الخطوة التي أعطيت قبة عمان للطائرة لإعادة الترتيب العلاقاتها مع مصر هي خطوة إيجابية تؤكد روح التضامن العربي وتؤكد أن هناك إجماعاً الآن على أهمية التضامن العربي ومصر في ظلية هذا التضامن.

مبارك يؤكد اهتمامه بقضية الحرمين ودور مصر في خدمة قضايا المسلمين

كتب صفوت أبو طالب : أكد الرئيس حسني مبارك اهتمامه بقضية الحرمين الشريفين والمحافظة على أمن الحاج ودور مصر بين دول العالم الإسلامي بالمحافظة على مكتسبات المسلمين وخدمة قضاياهم.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس حسني مبارك أمس للدكتور عبيد الله عمر نصيف أمين عام رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة. ود. عبيد الله.

البلدية (ص ٢)

مصر تخفض دولارا في أسعار البترول

كتب : فاروق عبد العزيز : أعلنت هيئة البترول أمس تخفيض أسعار تصدير البترول الخام بتأويله الفهم دولاراً لكل برميل خلال النصف الثاني من شهر نوفمبر الحالي.

البلدية (ص ٢)

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

مقابلة المفاجأة الكبرى

تفاصيل الرياضة «ص ١٢»

مواقيت الصلاة	لجر	شروق	ظهر
١١.٤٠	٦.٢١	٤.٥١	
عصر	مغرب	عشاء	
٦.١٩	٤.٥٩	٢.٣٨	

القاهرة
الاسكندرية
الاسوان

القشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب



كرم مرعي
عبد الناصر أحمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عمر الزير
عضو مجلس الشعب والمهندس
شاد أبو إبراهيم مدير عام
مجموعة التوبيس لمياد والتقيب
عبد الناصر عبد الحميد أحمد
بالقوات المسلحة والمحاسب
القادر محمد موهب مدير فرع
شركة « قها » بابو كبير شرقية
وساح صلاح عبد الطيف
أخصائية اجتماعية وطه عناية
بالشركة الشرقية للشحن
والهندسة مصطفى الجويني مدير
العلاقات بمجلس مدينة سنهور
والهندسة الزراعي حسن محمد
عبد العظيم شريف وكمر مرعي
مدير معرض للكتاب ومخبر
عبد الرحيم وكيل مدرسة ثانوية
وطني محمود سويلم رئيس
وحدة بالغاز الطبيعي وفوقية زكي
فاد بالجمعية الزراعية بباكون
والإسكندرية وممدوح فتحي سيد
وحمدي علي محمد باشقون
الاجتماعية بالعرش والمحاسب
القادر محمد علي موفقة
وشادية محمد علي موفقة
مجلس مدينة سافا وعبد الجواد
عبد القادر مشرف ابن بمصر
لأعمال الإسكندرية المسلم.

لمواليد اليوم

بالصديق حمى الحب من

الفضل

● أنت والتجود من ●

بمناسبة

أعياد الطفولة

تحية خاصة من

أطفال مصر

أحباء

لبابا

وماما

مصر بتخيل مكان

مصر بتخيل مكان

مصر بتخيل مكان

مصر بتخيل مكان

مصر بتخيل مكان

مصر بتخيل مكان

مصر بتخيل مكان

مصر بتخيل مكان

مصر بتخيل مكان

مصر بتخيل مكان

مصر بتخيل مكان

شرق وعرب

الصحف العربية ترحب بعودة مصر:

الجيزة: نشعل قناديل الفرع من اجل التضامن العربي
الليس: بدون مصر يعجز العرب عن مواجهة التحديات

العاصم العربية - وكالات الأنباء:

رحبت الصحف العربية بقرار عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر - فليت صحيفة الرياض السعودية ان مصر تعد التكال العري المؤثر في حالات

تونس كييع شركات الدولة للاقتصاد:

تونس - وكالات الأنباء: تبدأ تونس اعتباراً من شهر يناير القادم بيع اسم الشركات المملوكة للدولة تجريباً في الأفق لزيادة دور القطاع الخاص في خطة - التنمية الاقتصادية من ٢٠ إلى ٢٥ من حجم القطاع المملوكة للدولة في اقل من خمس سنوات. وشملت الإصلاح الاقتصادي الجديد التخلي عن حصة الدولة في نظام الاقتصاد المزدوج

حل حكومة جيتوتي:

جيتوتي - وكالات الأنباء: كرز الرئيس حسن جيتوتي رئيس جيتوتي حل الحكومة اسس وفقاً للتوازن الدستوري.

اضافت ان اندماج الشركات المملوكة للدولة التي تشكل الرصيد الكبير في مبيعات الوحدة العربية يمكن ان يجعل تزايد مصر مع شركائها العربيات هو الجانب المهم في هذه المرحلة.

قناديل الفرع:

وتحت عنوان مرحبا بمصر شاركت صحيفة الجزيرة السعودية الى ان العلاقات كانت بالما قائمة وموجودة بين البلدين.

وقالت ان من حقها في الرياض والقاهرة ان تشعل قناديل الفرع لان عودة مصر تمثل التضامن العربي والوحدة العربية.. وهذا لدر من شأنه تعزيز التعاون القوي العربي

التابع الذي حل في شأن بالاردن واجتوب قومي

وفي الكويت احتفرت صحيفة

الحرب والسلم.. وان عودة العلاقات بين المملكة العربية وشقيقتها مصر لا يمكن عزائها عن الاهداف التي تبذل كل من البلدين موقفه الايجابي في العلاقات العربية والدولية.

واوردت صحيفة الرياض تصريحاً لصوت الشريف وزير الاعلام وصف عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بأنها ترويح لعلاقات تاريخية قوية وممتدة بين الشعبين السعودي والعربي تستلزمها امام اية ظروف طارئة.

واضاف ان الفترة الاخيرة يشكّل خاص لثقت حق العلاقات الاخوية بين خادم الحرمين الشريفين لهي دة العزيز والرئيس حسني مبارك.

وفي تصريح للاحمر حسن وى عهد الاردن المصطفى عاكفا قال ان لثقت المصري امنيته على الساحة العربية وقال ان مطلقاً بدون وجود هذا الدور اظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

وتنص العلاقات لتاريخية ومناخية عودة العلاقات بين مصر والسعودية لثقت صحيفة الشرق الاوسط في مصر مساهمتها الاولي في الدور الاظفرت الى المساهمة الاساسية لتصل للعرب المشتركة.

والرئيس حسني مبارك.

كارتير يطلب:

تعديل القرار ٢٤٢

واشنطن - وكالات الأنباء: طلب الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر تعديل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ليضمن بوضوح الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.. واعتبره اساساً لهدم المؤتمر الدولي للسلام.. واعرب كارتر في افتتاح المؤتمر غير الرسمي لتتبع السلام في الشرق الاوسط عن امله التوصل الى حلول لغزالية لتتبع

الراي العام العالمي بضرورة المشكلة خاصة وان الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

التنظيم في مجلس الامن يشاركون في المؤتمر الذي بدأ أعماله فجر امس.

غارة عراقية جديدة

على مجمع بتروكيماويات ايراني

بغداد - طهران - وكالات الأنباء: اغارت الطائرات العراقية ظهر امس على مجمع البتروكيماويات في ميناء بوشهر جنوبي ايران.. واعلان رئيس بغداد ان عددا كبيرا من الطائرات العراقية اشتركت في الغارة ضد هذه المنشآت ذات الاهمية الكبيرة جدا والواقعة على بعد اربعة كيلومترين من الحدود العراقية.

واضاف ان الطائرات غارت على اوضاعها سالمة بعد تمسكها اهدافها ونجاحها في اختراق حواجز الدفاع الجوي العراقي القوية وصف البيان العراقي الهجوم بأنه عملية بطولية يجرى ذلك بعد تأكيد وزارة الدفاع العراقية ان قواتها المسلحة مستعدة لاسحق اي هجوم جديد تهدد ايران بهته.

وفي طهران دعا زعماء ايران افراد الشعب الايراني الى المساعدة في تمويل الجهود الحربية لتقديم دعم مالي للجند الذين يقاتلون على الجبهة وأشار الرئيس الايراني الى خاضعين ان صاحب متجر صغير في عامل يبيع يستطيعون دفع التكاليف اللازمة لجند واحد بينما يستطيع القادرون دعم كتبة بأكملها.

وعلى صعيد اخر أكد وزير الخارجية السوري فاروق الشرع من جديد تضامن بلاده مع ايران ورفض اداة قمة عمان لطهران.. واصافت وكالة الانباء الايرانية ان الشرع اعرب في رسالة بث بها الى العالميين المخرج فيليني وسرجيو بونيني والممثلة ناميتاليا كيمسكي وجوانيتو جيسا وابنتا الكريديج ايطاليا.

ومن الولايات المتحدة الاسريكية المخرج الكبير روبرت وايز الذي اخرج فيلمي (قصة الحب القوي.. وصوت اموسيس) و(موسم صيف) والمهرجان ومن أشهر الفلاس ايضا (ريدان ايفي).

والتسليما الأمريكية بعرض فيلم (ثيرة ايزونا) للمخرج جون كوين (الهاء الصمت) للمخرج راندا هيلز (المعمل الأزرق) للمخرج نيكيدي.

من أبرز عروض المهرجان عروضاً للسينما الأمريكية المسجلة لعام ٨٧ حيث تملك خمسة الاف هي (الرصن القار) اخراج اميل اورلانو (الفتاة الصنيعة) اخراج اميل اورلانو (ابن البلد) اخراج جوردن تريون.. (لا اخرج جوردن تريون.. (الارض الموعودة) اخراج مايكل هوفمان.

وتم تكريم المخرج التركي عاتق يلمز، حيث يعرض له المهرجان لقاء حضوره ستة افلام هي (اسمها فاسيني.. بلينا.. هل يمكن قتاد اس.. لوشاح الاحمر.. رفقة حب.. الطاوونة).

ويستقبل المهرجان فيلمي فيليني (الآخر) (المقابلة) ويتم تكريم المخرج العالمي الكبير بعرض خمسة افلام اخرى له هي (الغارة الليلية.. الثامنة والتسيف.. جويانكا والارواح.. ستريكون فيليني.. كازوتوفا).

من نتائج هذا العام يعرض عددا من الافلام الايطالية الهامة ومنها (صباح الخير بلال) للمخرجين بولسو وفيليبو تافانتي.. (بطاقات ايطالية) للمخرج ميمو برانسي.. (مستشفى توجة الفيلم المسجلة (جانييف باج).. ويحضر ايضا الممثل الفرنسي الكبير (ميشيل بيكولي) الذي يعرض له في المهرجان خمسة افلام هي (رخصة الزموا.. رجل المحجب.. الرجل المتكف.. دم.. جنرال الجيش الميت).

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

من العراق يعرض فيلما (العمارة ١٣) للمخرج صاحب حداد (بال) (حيثي) اخراج فيل فيليني (الامر) من منظمة التحرير الفلسطينية ثلاثة الافلام هي (العمارة) اخراج اسوري مصد ملص.. (عرس الجليل) اخراج ميشيل غوليبيس.. (سجل شعب) اخراج ايس ليزيدي.

الليس يخفض الضغط لدى المرأة

لوس انجلوس - رويتر: يمكن خفض ضغط الدم لدى المرأة يتناول ما لا يقل عن ٨٠٠ مللي جرام من الكالسيوم اي ما يعادل ٣ اكواب من اللبن.

أكد ذلك الباحثون الامريكيون بعد دراسة استمرت ٤ سنوات حول مشكلات ضغط الدم لدى المرأة.

العريس يستعين بالبوليس لاحتفاده

لندن - وكالات الأنباء: بدأ من ان يحضر معه فرقة موسيقية لحياء حفل زواجه جاء بدورية كاملة من قوات البوليس لاحتفاده حتى يستقل في وقت فرقة في الكنيسة انه العريس جران بوندون الذي فوجيء بنسبه محبوسا في طابور سوارات واختلق ممروري مست على مسافة ٧ اميال من الكنيسة المحيطة بزواجه في بيل بافون ببريطانيا.

الأمير يجمع التبرعات

لندن - رويتر: افتتح الأمير نوراد اصر ابناء الملكة الزليبت برنامجا لتفويضها لجمع المال للمحتاجين.

جمع الأمير ما يقرب من مليون جنيه استرليني ١,٧٥ مليون دولار من البرنامج.

ولي العهد الكويتي

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

بيان الحكومة لمجلس الشعب

محاور لسياسة الخارجية السلام - خدمة التنمية - حماية الامن القومي العربي

بقية من ٣

خطوط الاتصالات التليفونية من ٥٤٠ ألف خط إلى ١٠٤٥ مليون خط. وزيادتها من ٢١ مليون طن في السنة إلى ٤٠ مليون طن في السنة. كما تم إنشاء المرحلة الأولى لخطوط الطاقة بطول ٢٩ كيلو متر. أما في قطاع المرافق العامة فقد تم تنفيذ مشروعات مياه الشرب وصرف صحي بالقاهرة والإسكندرية والمنيا وقدمتها ٣٦١ مليون جنيه.

٣ محاور أساسية للخطة الخمسية

وتتضمن الخطة التنمية على تخطيط علمي، فقد تولت خطة التنمية خلال السنوات ٨٢ - ١٩٨٧، ويهدف من تنفيذ خطة خمسية ثالثة اعتباراً من منتصف عام ١٩٨٧ وذلك في إطار عام لتخطيط طويل الأجل حتى عام ٢٠٠٢ وتتركز خطة ٨٧ - ١٩٩٢ على ثلاثة محاور أساسية:

١- تأصيل مبدأ الاعتماد على الذات من خلال دعم قطاعات الإنتاج البشري وتمويلها بمعدلات متوازنة مع معدلات نمو القطاعات الخدمية. والارتفاع بالانتاجية واستخدام التكنولوجيا المتطورة للقضاء على الفاقد في العملية الانتاجية وتحسين اوضاع ميزان المدفوعات. وتخفيض المكون الاجنبي في تمويل الخطة وتوفير الاحتياجات الاستثمارية من الاتاج المحلي. وتدعيم الدور الاتاقى للقطاع الخاص والتعاوني.

٢- دعم اصلاح البنية الاساسية المادية والاجتماعية لرفع الطاقة الانتاجية وكفاءة الاداء وترشيد استخدام الموارد وما ينعكس ذلك من ارتفاع بمستوى المعيشة بما يعكس على سلوك الانسان المصري في مجال التنمية.

٣- تأهيل البنية التحتية/المكانة خطا ثانياً لاستراتيجية التنمية بما يتكامل مع المجتمع المصري المتنامي. ومن ثم زيادة المضطربة في السكان. ويتطلب تحقيق ذلك دعم أجهزة الحكم

توضيح حسين جواهرى

أولاً: الصافي ٩٠٤٩٣٠٠
٩١١٤٥٠٠
الجنية
٢٢٨,٨٠
٢٣,٥
٢١
٢٨,٦٠
٢٤,٥١
١٩,٠٧
٢٢,٨٠
٢٣,٥
٢١
٢٨,٦٠
٢٤,٥١
١٩,٠٧

شركة حديد وبناد
صندوق تقيى حافى
٩٠٧٥٧٠
٩١٠٤٩٠

المطى للقيام بدور فعال في التنمية الاقتصادية وتطوير المجتمعات المحلية الاقتصادية واجتماعيا وفي سبيل تحقيق ذلك توجه الحكومة الى اعادة النظر في قانون الحكم المحلي رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ بما يسمح بتحقيق المزيد من لا مركزية الإدارة وانتقال السلطة من الحكومة المركزية الى المحافظات وتحديد دور المجالس المحلية في متابعة التنفيذ والرقابة على أوجه الخدمات المحلية المختلفة وفي حشد امكانيات المواطنين المادية والبشرية لتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

مناطق حرة صناعية وتدريس الحكومة اقامة مناطق صناعية حرة تكون نواة للتوسع الصناعى واستيعاب المشروعات الصناعية المقترحة اقامتها ببرعوس أموال اجنبية وعربية بهدف زيادة الاتاج والتصدير الى الخارج.

ولا شك ان التصدي لمشكلة السكان امر ضرورى حتى يتم جهود التنمية وتتضح فعاليتها في رفع مستويات المعيشة وكما سبق الإشارة الى بيان الحكومة السابق فانه يقع على عاتق علماء الدين ورجال الوظ مسؤولية كبرى للمساهمة في علاج المشكلة كما ان أجهزة الاحلام والتكافة الجماهيرية دورا بالغ الأهمية في تغيير السلوك الاجتماعي بشأن الاجاب تخفيض معدل النمو السكى والدعوة الى نمط الأسرة الصغيرة.

١- السياسة الاقتصادية
تطلب تنفيذ استراتيجية الحكومة في المرحلة المقبلة الأخذ بمجموعة من السياسات الاقتصادية والاجتماعية المتكاملة ولعل أهم السياسات الاقتصادية التي تلقى عناية خاصة في السياسات التقنية والائتمانية والمالية. والتعامل مع

٢- السياسة المالية:
تشتمل السياسة المالية على جانب يتعلق بعجز الموازنة العامة والموارد والاتفاق العام. وفيما يتعلق بالجانب الثاني يتعلق بالسياسة المالية بما يحقق التوازن العام. ولا يتأتى ذلك الا بتطبيق الجهود لتخفيض التبعيى نكل من العجز الاجامى والتعويض الصافى في الموازنة العامة. ويتم ذلك من خلال ترشيد الاتاق العام الى أقصى الحدود الممكنة مراعاة الا يكون في ذلك مايلق بكفاءة الاداء وتتمية الموارد العامة الى الحدود التي تتناسب مع نمو المجتمع التطريى وما لا يؤثر على اقتصاديات تكافؤ انتاج أو كفاءة الاستثمارات.

ومن سياسات الحكومة اتخاذ الاجراءات اللازمة لتخفيض تصدير الموارد ومكافحة التهريب الضريبي. وبهدف المناسبة تشدد الحكومة المواطنين بالالتزام بالقوانين الضريبية وتسديد ما يستحق عليهم من ضرائب فغير ذلك لن تتمكن الحكومة من القيام بما هو متطلبها من واجبات واعياء وكذلك الالتزام بالاستثمارات الواردة بالموازنة حتى يكون العجز الصافى أى نمو من الجاهز المصرفى في إطار ما هو مخطط وتحتفظ من التصفية التصفية تدرس الحكومة وسائل تعبئة مزيد من الموارد الخدمية طوية الأجل لتمويل عجز الموازنة العامة بدلا من التمويل الشخصى من اصدار اوراق مالية حكومية مختلفة بأسعار فائدة منمبة وضربها للكتائب العام.

٣- السياسة الخارجية:
تتضمن السياسة الخارجية في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٤- السياسة الاجتماعية:
تتضمن السياسة الاجتماعية في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

مكانة مصر في قلب العالم الإسلامي والعلاقات مع افريقيا

٣- سياسة التعامل مع العالم الخارجى:
تتوزع سياسة الحكومة في مجال التعامل مع العالم الخارجى في المرحلة القادمة حول تحقيق هدف استراتيجى رئيسى هو الاقلال من الاعتماد على العالم الخارجى وتخفيض العجز الجارى في ميزان المدفوعات الى اقل قدر ممكن لما يوفره ذلك من استقرار لعملية التنمية وكسبية قوة ذاتية تجلبها الكثير من الهزات أو التقلبات غير المحسوبة ويتطلب تحقيق ذلك مجموعة من السياسات تهدف إلى تنمية الصادرات السلعية وخاصة المصنعة منها واستقرار حصيتها وكذلك تعليم الصادرات الخدمية وبصفة خاصة الموارد السياحية وتحويلات العاملين بالخارج. فضلا عن ترشيد الواردات لضمان تغطيتها بالاملاط والمعدات التي تلحق مع نمو كل من الاتاج والاستهلاك والاستثمار.

وقد شهد النصف الاخير لعام ١٩٨٦ والشهور المنقضية من عام ١٩٨٧ جهودا كبيرة في مجالات الترويج للصادرات السلعية في الاسواق الخارجية من جانب بعثات التمثيل التجاري. ومركز تنمية الصادرات المصرية والهيئة العامة لشئون المعارض والأسواق الدولية. ومن ناحية اخرى عقدت صفقات متكافئة مع دول اوربية وعربية وافريقية واسيوية. وقد تضمنت هذه صفقات زيادة صادرات مصر خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧ من المواد الخام والسلع نصف المصنعة وثمانية اضعاف الى ٨١٠ مليون جنيه مقابل ٤٣٦ مليون جنيه من نفس الفترة في العام السابق. وقد عرفت تلك الزيادة التوسع الذى حدث في قيمة صادرات مصر من البترول. وتهدف الخطة الخمسية الجارية إلى زيادة الصادرات المصنوعة بنسبة ١٤٠ سنيا. وكذلك الصادرات الزراعية بنسبة ٢٧ سنيا.

٤- جهود لزيادة الموارد السياحية:
وترتكز سياسة الحكومة بتعزيز الترويج الخارجى لخصائص مصر السياحية في مجال السياحة الدولية. وذلك من خلال المساهمة في صندوق خاص بتمويل السياحة وصندوق الخدمات السياحية والبنية التحتية السياحية. وتهدف الخطة الخمسية الجارية إلى زيادة الصادرات السياحية بنسبة ٢٧ سنيا. وكذلك الصادرات الزراعية بنسبة ٢٧ سنيا.

٥- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٦- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٧- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٨- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٩- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

١٠- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

١١- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

١٢- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

١٣- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

١٤- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

١٥- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

١٦- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

١٧- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

١٨- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

١٩- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٢٠- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٢١- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٢٢- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٢٣- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٢٤- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٢٥- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٢٦- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٢٧- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٢٨- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٢٩- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٣٠- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٣١- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٣٢- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٣٣- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٣٤- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٣٥- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٣٦- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٣٧- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٣٨- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٣٩- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٤٠- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٤١- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

٤٢- سياحة سياحة:
وتتضمن سياحة سياحة في إطارها العام تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمصالح العربية والإسلامية. وتهدف الخطة الخمسية الثالثة إلى تعزيز دور مصر في المنطقة العربية والإسلامية. وتوسيع المشاركة الشعبية في انشاء المشروعات الانتاجية والخدمية.

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

كل الفنون

حسن عثمان

مركز صيانة

تليمصر

ايناس جوهر بدلا من اودرى هيبورن !!

التي هي د. رفيق الصبان من اعداد الفيلم العالمي
(حب في الظلام) بطولة اودرى هيبورن لاذاعة الشرق
الوسط.
الفيلم يتناول قصة كفيفة تولجها مجموعة من
المخاطر وتمكن من الانتصار عليها رغم ظروفها.
يذاع الفيلم باعداده الجديدة هذا الاسبوع بمناسبة ايام
الربيع للطفولة المعوقة وتلعب ايناس جوهر ادوار دور
اودرى هيبورن سينماليا.



ايناس جوهر

برقية عاجلة الى وزير الثقافة

غياب مصر في بينالي براتسلافيا للاطفال !!

عادت السيدة باتمية ابراهيم سالم من بينالي براتسلافيا بتشيكوسلوفاكيا التي اقيم للرسوم التوضيحية في كتب
الاطفال .. وهذه هي الدورة الحادية عشرة للبينالي الذي يقام كل عامين ويبدأ في شهر سبتمبر وينتهي في شهر أكتوبر
شاركت فيه ٢٠ دولة ببرنامج ٣٥ رساما وشاركت مصر ببرنامج خمسة من رسامي كتب الاطفال.



باتمية ابراهيم سالم

وفي لقاء مع السيدة باتمية التي
سافرت كمرافقة مرشحة من قبل
تحتفل القاعة الثالثة بذكرى الشاعر
الراحل حبيب غياثي .. تقدم حقة
الثقافة قاتل .. ما رايت وما شاعرت
يدعو الى التامل طويلا ومراجعة
موقفنا واسئولا في المعارض الدولية
النهامة.

وفي البداية سعت واذا اتجه الى
القسم المصري في البينالي وتلقى
تأملت عندما شاهدت الحوائط
المخصصة للقصص المصرية تكاد تكون
خالية من الرسوم .. اشتراكا كان
محدودا للغاية والمساحة المخصصة
لنا اكبر بكثير من مرشحاتنا صحيح
ان الرسوم جيدة ولكن عددها قليل جدا
بالتقريب .. وماذا عن البرامج فترات من ادم
لاهتمام الدول الاخرى بهذه المساحة
الدولية .. حتى اننا انما عرضت
لاكثر حركة النشر تنطلق في مصر
التي تفتقر الى التجهيز الفني
الاجل التاج الهبة المصرية العامة
لكتاب .. ان اتاج دار المعارف
والهلال ودور النشر الخاصة .. مصر
رائدة في هذا المجال ولكنها تضاعت

القناة الاولى

المخرجان : خيري صالح - وعبد الحفيظ الشيخ
المؤلفة : فريدة الزمر ..
المحررة : جانيث جميل ملاح ..
الفترة الصباحية :

- ١١.٠٠ الافتتاح ..
- ١١.٠١ تقديم القرآن الكريم مائيس من سورة (ال عمران) تلاوة الشيخ
علي حزين ..
- ١١.٠٦ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..
- ١١.٠٧ الصحافة تقول ..
- ١١.١٧ برنامج المرأة (سبتي بعد التحية) .. تقديم ليلى ابراهيم ..
- ١١.٢٨ برنامج الاطفال (قوت وكارتون) .. تقديم : ماجدة عبد الرازق
الخراج : اذنان الطهر لشيخ محمد رافت ..
- ١١.٤٠ من افوال الرسول .. ثم متابعة برنامج الاطفال
النشرة الاخبارية الاولى ..
- ١٢.٠٠ الحلقة (السابعة) (٦) من المسلسل العربي الجديد مرة اخرى ..
تأليف روفد توفيق اخراج سامي محمد علي .. بطولة يحيى
الفكراني ، سميرة الاناني ، سناء جميل ، هالة فؤاد ، صبرى عبد
العزيز ، عبد الحفيظ التطاوي ، مجدى امام ، شريف صبرى
واحمد كمال ..

- ١٢.٥٠ برنامج الدين المعاملة ..
الموضوع : تخطب المرأة لنيبتها
المتحدث : د. احمد شلبي .. اخراج : فاروق امين
ختام الفترة الصباحية .. والى اللقاء ..

- ١٢.٥٥ الافتتاح ..
- ١٢.٥٦ تقديم القرآن الكريم .. مائيس من سورة (الانباء) تلاوة الشيخ
فؤاد العروسي ..
- ١٢.٥٥ الافتتاح الى اذاعة خارجية من استاد السويس لنقل مباراة كرة القدم
بين فريقى (الاسماعيليين) و(الزمالك) في الدورى العام ..
تعلق : قصور حسام الدين - اخراج : يسرى مرسوق ..

- ١٢.٥٥ استراحة قصيرة بين الشوطين ..
- ١٢.٥٥ الافتتاح من اذاعة استاد السويس لاذاعة نشوط الثاني من مباراة
كرة القدم بين (الاسماعيليين) و(الزمالك) ..
- ١٢.٥٦ البرامج التعليمية ..
- ١٢.٥٦ علوم للابتدائية - مدارس الثلاث ..
- ١٢.٥٦ اخراج : ايمان عثمان ..
- ١٢.٥٦ اذنان المغرب نشيخ محمد رافت ..
- ١٢.٥٦ من افوال الرسول .. ثم متابعة البرامج التعليمية ..
- ١٢.٥٦ فلسفة - للتأثير لتعلمة ..

- ١٢.٥٦ اخراج : ليلي التوبى ..
- ١٢.٥٦ الكيمياء - للتأثير العامة ..
- ١٢.٥٦ اخراج : سميرة النسيبي ..
- ١٢.٥٦ الفترة الاخبارية الثانية .. وتتضمن :
- النشرة الاخبارية .. - برنامج (العالم بين يديك) ..

- ١٢.٥٦ اذنان العشاء نشيخ محمد رافت ..
- ١٢.٥٦ من افوال الرسول .. ثم متابعة الفترة الاخبارية ..
- ١٢.٥٦ الحلقة الثالثة عشرة (١٣) والاخرة من (الدراما الثقافية
الاستعراضية : (الصوت بحث عن ميكافون) تأليف : نبيل غلام
اغاني وشاعر : بخت بيومي اخراج : محمد ابانلة .. بطولة
صفاء ابو السعود - سيد عبد القنى - تiche كاريوكا - ابراهيم
نصر - عزة كمال - محمد الشويحي - ومصطفى عبد الله ..

- ١٢.٥٦ تبوية عن المسلسل الجديد الذي سيناع غدا باذن الله على القناة
الاولى باسم :
(رفاعة الطهطاوي) .. اخراج : نور النمرانش ..
- ١٢.٥٦ برنامج لو كنت المسوس .. تقديم .. سهرى الترابي
الخراج : حبيبة كلب ..
- ١٢.٥٦ الموضوع : ثروت المياه .. وكيفية القضاء على هذه المشكلة
- الظروف : الممحمي عبد - رئيس هيئة شئون البيئة
- محمود مظهر - وزير الصحة الاسبق
- د. محمود ابو زيد .. د. فؤاد عبد العزيز .. د. احمد
امين ..

- ١٢.٥٦ برنامج حديث الروح ..
- ١٢.٥٦ الموضوع : فضل الصلاة والسلام على رسول الله
- المتحدث : الشيخ محمد عبد الواحد ..
- ١٢.٥٦ المخرج : عبد التميم شموخ ..
- ١٢.٥٦ الفترة الاخبارية الثالثة ..
- ١٢.٥٦ البرامج (العالم والايام) .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود
الخراج : ابراهيم عكاشة ..

- ١٢.٥٦ تقديم مشاهد غدا على القناة الاولى ..
- ١٢.٥٦ السهرة مع الفيلم التليفزيوني :

- ١٢.٥٦ بطولة : اسعاد بونس - صلاح السعدني - ابو بكر عزت - جمال
اسماعيل - سناء شافع - ونيلة السيد ..
- ١٢.٥٦ اخراج : ابراهيم الشقنقى ..
- ١٢.٥٦ فيلم كوميدى ساخر تركز احواله داخل حي شعبي (ترب
الموارد) حيث يستاجر شقة بهذا الحي بعد طول انتظار كتب
قصص نائير ومغفور يدعى عبد الواحد (صلاح اسعدني)
معروف بموهبه التيسارية هو وزوجته عاتيات (اسعاد بونس) التي
تشاركه مبادئه وميوله .. ويرفضان كل ما هو يندفك تلك ..
وفدائية (نيلة السيد) زوجة تلك العاتيات التي يستكونها ونشئ
يعمل حلالا ويمتلك ملاحا ويدعى بدلى (ابو بكر عزت) وتتصاعد
الاخفاقات بينهما بسبب كلفة (برجوازية) التي وصفتها عاتيات بها
ولم يفهم معظم سكان الحي معانها .. ويتدخل ابراهيم لطالب
الشورى بالجامعة والتي يدعى له يتنقذ بالمساواة بين الفقراء
والاغنياء ولكنه في حقيقة الامر يتكون حسب مائيسه تقزوف
واصلته الشخصى فقط .. بسبب خلافه في شراى مع نائب عبد
الواحد لاذاعة الفتنة بينه وبين تلك العاتية :

- ١٢.٥٦ برنامج (تياء وصداقة) ..
- ١٢.٥٦ تقديم القرآن الكريم .. مائيس من سورة (الرحمن) .. تلاوة نشيخ
محمد بدر حسين .. وانتهت ..
- ١٢.٥٦ السلام الوطني .. وانتهت ..

عمرو فؤاد دواره تحت الاضواء

* عمرو فؤاد دواره .. احد الوجوه
القوية الشابة المرموقة في مجالات
الفنون المسرحية اخرج ٢٢ مسرحية
مسرح النوبة وفريق الجامعات
المختلفة والمخاطبات منها (الزعم)
(سيد التوتى) و (الرجاء لثقل
الزخم) للجمعية المصرية لهواة
المسرح التي يرأسها ..

* شتر في تأسيس فرقة مجتدين
المسرح وفرقة المسرح الازرقى ..
وحصل على عدة جوائز مسرحية
منها ..

جزيرة (مخرج اول) في
المهرجان الاول لمسرحيات للصل
الواحد .. وجائزة (التميز) بمهرجان
اتنودراما افنتي ..

* يستعد حاليا لاجراخ الاوبريت
القصي (ست الحسن) لشاعر الراحل
فؤاد حنك لتقديمها على مسرح
السلام ..

* يقوم الان باعداد رسالة ملصق
في التروا بعنوان (مسرح الهواة)
بالتكثيف للفنون ..

* عمرو فؤاد دواره حصل على
بكتوريوس خمسة وبنوهم تتقوى
التي بكاديمية الفنون ..

* رئيس قسم المعلومات
والميكرو فيلم بالمصنع الحريرة ..

عمرو فؤاد

كمال الشيخ
وكيل اول اتحاد
السينمائيين العرب

مشتق : صلاح رويحي
الخير المخرج كمال الشيخ وكلا
اول لاذعة السينمائيين العرب الذي
تم تأسيسه في إطار اجتماعات
مهرجان دمشق السينمائي الدولي
وقد اختيرت دمشق مقرا للاتحاد ..
ولكن رئيسا للاتحاد المخرج
محمد شاهين «سورياء» وفؤاد
فتي للاتحاد عبد الله الجار الله من
«السعودية» والوكيل الثالث احمد
جوير «فلسطين» .. ومحمد
فؤادى امينا عاما من الأردن ..

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

في القاعة الثالثة

كتب - حسن سعد :
تحتفل القاعة الثالثة بذكرى الشاعر
الراحل حبيب غياثي .. تقدم حقة
الثقافة قاتل .. ما رايت وما شاعرت
يدعو الى التامل طويلا ومراجعة
موقفنا واسئولا في المعارض الدولية
النهامة.

وفي البداية سعت واذا اتجه الى
القسم المصري في البينالي وتلقى
تأملت عندما شاهدت الحوائط
المخصصة للقصص المصرية تكاد تكون
خالية من الرسوم .. اشتراكا كان
محدودا للغاية والمساحة المخصصة
لنا اكبر بكثير من مرشحاتنا صحيح
ان الرسوم جيدة ولكن عددها قليل جدا
بالتقريب .. وماذا عن البرامج فترات من ادم
لاهتمام الدول الاخرى بهذه المساحة
الدولية .. حتى اننا انما عرضت
لاكثر حركة النشر تنطلق في مصر
التي تفتقر الى التجهيز الفني
الاجل التاج الهبة المصرية العامة
لكتاب .. ان اتاج دار المعارف
والهلال ودور النشر الخاصة .. مصر
رائدة في هذا المجال ولكنها تضاعت

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

من وحى الأخاف

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

مع قراء كل الفنون

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

١٢.٥٦

الغناء

الدوري يستأنف اليوم بخمسين مباراة يوم السبت

الاسماعيلي والزمالك بالسويس أهمها وأكثرها شعبية

الأولمبي والترسانة - المصري والنسيج - المقاولون والمحلة - دمياط والمريخ

اتحاد الكرة
يجدد عقد
سميث اليوم



كتب - جمال المكاوي :
يبحث مجلس إدارة اتحاد كرة القدم في السادسة من مساء اليوم لبحث عدة موضوعات تتعلق بالفريق القومي لكرة القدم واستعداداته لبطولة كأس الأمم الأفريقية خاصة بعد خروجه من تصفيات دورة الألعاب الأولمبية التي هزيمته أمام المنتخب التونسي صفر/1 .

ومن المنتظر أن يأخذ المجلس اليوم قراراً بعودة جون سميث «رسمياً» ليقود من جديد مهمته كمدرب للفريق القومي مع رفع راتبه .

وعلمت «الجمهورية» أن الزيادة في المرتب سوف تبلغ حوالي 21% في اليوم التالي الذي يبلغ 3500 جنيه استرليني شهرياً «حوالي 15 ألف جنيه مصري» .

ويناقش المجلس البرنامج الفني الخاص بأعداد الفريق القومي لبطولة كأس الأمم الأفريقية .. وتتصايف تصفيات دورة الألعاب الأولمبية

ويتم مناقشة التقرير الذي وضعه الجهاز الفني للفريق القومي عن أسباب هزيمة الفريق الأخيرة أمام تونس .

ينتظر أيضا بحث تكوين منتخب للتلقيح تحت 17 و 19 سنة وبداية اعدادها لتصفيات بطولتي كأس العالم للتلقيح للرجال .

الايواسمات التونسية تشيد بالروح الرياضية للمصريين

أكدت الاواسمات الرياضية والصحية والسياسية والاعلامية ورجال الشارح في تونس ان مصر قدمت حضارياً في مباراة تونس ومصر التي اقيمت يوم الجمعة الماضي واتت بطولتي تونس 1/صفر .

أشادت هذه الاواسمات بالروح الرياضية التي تميز بها المصريون - جاهدوا ولاعبين - وكذلك الروح الرياضية والموضوعية التي تميز بها الاعلام المصري .

ونشرت الصحف التونسية مواقفها من هذه الروح الرياضية منها قيام اللاعبين المصريين بتهنئة اشقائهم التونسيين بعد انتهاء المباراة .. كما نشرت جدياً لاجل شويير حارس مرمى منتخب مصر تحت عنوان «شويير يقول ألف مبروك لتونس» .

و «الجمهورية» بدورها تؤكد ان هذا الروح الرياضية وتواضع لاعبيها والامانة والصدق بين شباب الدول العربية الشقيقة .

تعد مسابقة الدوري العام الممتاز لكرة القدم من جديد بعد ان توقفت اسبوعين بمناسبة مباراة العودة بين فريقا القوي وتونس في تصفيات دورة سول وتقام اليوم 5 مباريات في أولى جولات الاسبوع الثامن لفرق المصري مع تسبع جولات في بورسعيد والمقاولون مع المحلة في الجبل الأخضر وغزل دمياط مع المريخ في دمياط والاولمبي مع الترسانة في الاسكندرية والاسماعيلي مع الزمالك باستاد السويس وتتمثل مباريات الاسبوع هذا بين الاهلي والاتحاد الاسكندري باستاد القاهرة .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة على ملاعب الالدية المذكورة لولا .

بأى لقاء الاسماعيلي والزمالك في ملعبه المباريات من حيث الاهمية فالزمالك يدخل التتويج وهو متربع على القمة بعد عروشه القوية الجميلة منذ تولى الجهاز الفني مهمة الاشراف على الكرة ويريد الحفاظ على صلاتها .

□ □ تكتل المحلة مباراة اليوم ورسيدما 8 نقاط جمعتها بالتساوي في عدد مرات الفوز والتعادل والهيمنة وبزيادة نقطة واحدة عن المقاولون التي فازت في مباراة واحدة على الاتحاد وتعادل في مباراتين وخسر أمام الاولمبي ..

مباراة بورسعيد : يدفع النادي المصري من المنطقة الحرة وهو يلعب أمام تسبع حوان .. حيث لزال المصري في منطقة الخطر رغم انه في المركز السادس برصيد 8 نقاط والفارق بينه وبين التسبع 2 نقطة للمصري مباراة

حيث فاز على المحلة 2/صفر سجدها محمد نوح ومحمد فوزي في مرميها وتعادل بدون اهداف مع الاولمبي وغزل دمياط وتعادل بهدف مع المقاولون بهدف صامد سليمان وخسر أمام المصري في بورسعيد 1/صفر ثم فاز على المريخ بهدف فكري الصفي .

مباراة دمياط : يتوجه عدد كبير من جماهير بورسعيد لمطاردة فريقها المريخ وهو يلعب أمام غزل دمياط والفريقان يبدآن بطريق صعب لا تتناسب مع مكتسباتهم القوية والمالية فلازح الفريقان يسعيان من اجل البقاء للفوز بالمباراة 1/صفر في 7 مباريات في المركز التاسع .. ففاز دمياط حقق فوزاً وحيداً في بداية الدوري أمام التسبع وخسر أمام المحلة والاهلي وتعادل في 3 مع الاسماعيلي وغزل دمياط والمريخ والتهم أمام الاولمبي ..

والزمالك ورسيدما 9 نقاط وفي المركز الرابع وحدها أمام الكاس السوسى لرفع الاكفال .

3 مباريات فقط فازت على الاتحاد والتسبع وتعادل مع السوسى - جمال وهبة :

تنتهي في السادسة مساء اليوم بالمرح الجديد بمدينة السويس بطولتي كأس العرب الاولى وسيد نصير الدولية لرفع الاكفال .. ويهدد الافتتاح للواء احمد تحسين شرف محافظ السويس الذي تقيم البطولتين تحت رعايته و .. محمد حسن علوي سكرتير اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد المصري لرفع الاكفال وجميل حنا رئيس الاتحاد الافريقي ورئيس الاتحاد المصري واحمد هلال رئيس منطقة السوسى لرفع الاكفال ورئيس المجلس المحلي بالسويس .

تستمر البطولتان اليوم وغدا ويشترك فيها 8 دول هي مصر ولبنان وبفريقيا والمغرب واليونان وتونس والسودان والاردن والبحرين ويشهد هذه الدول 80 لاعباً

اما بطولة كأس العرب الاولى التي كان للاتحاد المصري شرف تنظيمها فستعقد تحت اشرافه من خلال بطولة سيد نصير وقد سمي رجال الاتحاد المصري لاقامة هذه البطولة بينما اسر الاتحاد العربي الموجود في ليبيا على اقامة بطولة عرب الممتاز في نفس موعد تنظيم مصر لكأس العرب الاولى واقرى الاتحاد العربي بالي الذي يشارك في البطولة والاقامة حتى تغادر مصر في تنظيم بطولة كأس العرب الاولى ولكن لم تنجح محاولات الاتحاد العربي (الليبي) غير الناجحة !!

□ □ تقيم اليوم مسابقات الخمسة الاولى الاولى حتى وذن 70 كيلو وتقام على مسابقات الاوزان الخمسة البالية وهي من 80 كيلو حتى وذن فوق 110 كيلو .

□ فازت مصر ببطولة سيد نصير 7 مرات من 9 بينما فازت ايران بالبطولة الاولى وفرنسا بالبطولة الثالثة .

□ يمثل مصر في البطولتين 22 لاعباً هم :

□ القلبية .. متولى حموده ومروان محمود .

□ بك .. محمد البلتاجي والسيد حافظ .

□ ريشة .. حوس رمضان ومحمد يوسف وحسين محمد .

□ الخفيف .. حسي سموي .

□ المتوسط خليل امين ومصطفى اللوزي وابراهيم ابو الزيد وابراهيم عبد القادر وابراهيم جلال .

□ خفيف الثقيل .. محمود كمال .

□ متوسط خفيف .. ابراهيم خضوله .

□ خفيف الثقيل .. محمد خليل وفكري لؤي .

□ خفيف .. احمد كليمي .

من القلب

مرحباً بالأعلام العربية

ترفف في سماء القاهرة

لا بد ان تذكر هذه القصة رغم مرور سبع سنوات .. فان بعض جوانبها غير معروفة .. على الاقل .. لتراى العام المصري في القاهرة .

عندما اجتمع وزراء خارجية الدول العربية في مؤتمر بغداد الشهير في اول نوفمبر عام 1974 لبحث تنفيذ مؤتمر كامب دافيد ومعاينته التي وافقها مصر وسائر الدول والولايات المتحدة .. شير الاقتراح لفتح العلاقات مع مصر وترصت العراق .. ثم سوريا وليبيا .. فكرة تبني هذا الاقتراح ..

عارضت دول الخليج لفتح العلاقات .. وهذه الدول هي السعودية والامارات والكويت وعمان والبحرين وقطر .

ولم يستطع وزراء خارجية باقي الدول العربية الوصول الى قرار لاجماع بفتح العلاقات .

واستمر اجتماع المؤتمر 13 ساعة متتالية دون الوصول الى اتفاق او قرار فاجل الامر الى مؤتمر القمة - الملوك والرؤساء - لبحث الموضوع والوصول الى قرار اجماعي طبقاً لميثاق الجامعة .

وفي لاجماع القمة الذي حضره محمود رياض امين عام الجامعة العربية ، بصفة شخصية ، قال الامين العام ان الاجماع بعد خارج نطاق الجامعة بدعوة من العراق .

وقال ان الاقتراح لتطيق عضوية مصر في الجامعة العربية يتعارض مع ميثاق الجامعة ونص المادة 18 بالذات من هذا الميثاق .

تقول هذه المادة :

« اذا رأت احدى دول الجامعة ان لتسحب منها ابلت المجلس عزماً على الاستحاب قبل تنفيذ بصفة

ولمجلس الجامعة ان يعتبر انه دولة لا تقوم بواجبات الميثاق متصلة عن الجامعة ولتلك القرار يصدر بجماع الدول ، هذا الدولة المشاع اليها» .

ولم يحضر مصر اجتماع بغداد .. لاجل مسعى وزراء الخارجية ، او على مستوى القمة .

وقال محمود رياض انه لا يوجد نص في ميثاق الجامعة ينظم عن تطيق عضوية احدى الدول الاعضاء .

ومن ناحية اخرى اصررت دول الخليج الست على عدم تطيق عضوية مصر في الجامعة او لفتح العلاقات الدبلوماسية معها .

وجرى التفاوض .. للشهور ايضا .. للدول التي حضرت الاجتماع ، بضرورة الموافقة على القرار .

وقد اعان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني في حديث صحفي مع الاستاذ احمد الجبار الله رئيس تحرير جريدة الميمنة انه لو كان حاضراً اجتماع بغداد لعرض تلك القرار وامر على بقاء مصر في الجامعة العربية ، ولكن وزير خارجيته - اي وزير خارجية المغرب - لم يستطع الاعتراض على قرار باقي دول الملوك والرؤساء .

ولكن دول الخليج اعترضت وتجمد الموقف بغير حل .

ولم تحلتمت اصرار الدول العربية الاعضاء في الجامعة العربية بالقرار فريد .

فالت البحرين : ترسل وفدًا من المجلس الى مصر بتعين خليفة الموقف ، ومعاودة كاسب دافيد وميمنة مصر اراء اسرائيل ولعرب .

واعترفت البحرين في الاحاديث الجانبية مع دول الخليج عن خطتها الذكية في هذا الشأن قالت :

« سيدنا الوفد الى القاهرة .. وسبقوا الرئيس السادات حتماً ان مصر تتسحب عضويتها وتتراجع عنها العربية وكل تصوص ميثاق الجامعة ويملك لا تكون هناك حاجة الى قطع العلاقات .

والقترح ان يرأس الوفد الشيخ زايد رئيس دولة الامارات .. ولكن البعض قال ان مصر ان ترجع بالوفد .. ومقاطعة ، ومن هنا فلا ينبغي ان يرأس الوفد ملك .. شيخ او أمير .

وتلقى في نهاية الامر على ان يرأس الوفد سليم الحص رئيس وزراء لبنان ونعيم احمد خليفة الرئيس رئيس دولة الامارات .

ولكن العراق وسوريا اصررتا على اشتراك احمد اسكندر وزير الاعلام والسو .. بزعامة - وطريق تعزيز عضو مجلس قيادة الثورة العراقي في الوفد وكان موقعهما حينئذ شديد للحداد بمصر .

ووصل الوفد الى القاهرة .

واستمر الرئيس الراحل انور السادات ان الوفد الذي لا يمثل فيه رئيس دولة يعتبر لاهية له - لمصر .. كما اعتبر لواء الوفد - من حيث المبدأ - صلياً خاطئة .

ولو كان قد استقبله فرما - وأكد ربما - تغير الموقف في بغداد .

ولكن هكذا جرت الامور ..

كان مؤتمر القمة في حالة انعقاد دائم في بغداد ينتظر تأكيد سياسة مصر العربية ليلتزم المؤتمر بالقرار .. او بقرار مبني لا يقطع العلاقات الدبلوماسية ولا يعلق عضوية مصر .

ولكن عاد الوفد بحمل الصدمة .. او للحملة .. كما قبل يومئذ في بغداد .

حاولت دول الخليج الاعتراض ففادت التهديدات العراقية الشهيرة .

فالتت عمان والسودان والسودان انها لا توافق على القرار ومادام الاجماع لم يتحقق فلا يجب ان يصدر اي قرار بالاجماع من الفريق الاساسي وبالإضافة الى ذلك فلا يوجد في ميثاق الجامعة نص على تطيق العضوية .

ولكن المناقشات لم تستمر في مؤتمر القمة سوى نصف الساعة ثم صدر قرار بفتح عضوية مصر .

ولم تستطع البحرين ان تتفق هدفها او متاورها الدبلوماسية الذكية .

وبدأت الدول العربية تقطع علاقاتها الدبلوماسية تباعاً مع مصر هذا الدول الثالث : عمان والسودان والصومال .

وفي فترة انتظار المؤتمر عودة وفد من القاهرة خرج الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين الى الصحفيين يقول :

« سيشارك العالم العربي كله من قطع العلاقات مع مصر ، وهو قرار غير موفق .

وفي كل حديث صحفي قل ان البحرين الشيخ حوس بن سلمان آل خليفة يريد دوماً امة مصر ولورها العربي ويهدد بما يقوم به المصريون العاملون في البحرين .

ومثل هذا من عام دعت البحرين صولت الشريف وزير الاعلام المصري لزيارتها ، وكانت اول دولة عربية تدعو زيارتها لزيارتها منذ قطع العلاقات .. واستقبل ذلك وعول مثل رؤساء الوزراء العرب .

وجاء طارق المفيد وزير اعلام البحرين الى مصر ليلتقي به الرئيس حسني مبارك .

واستأذنت البحرين علاقاتها الدبلوماسية بمصر مع الدول العربية الاخرى التي اعادت العلاقات .

ورفرت اعلام مصر في العواصم العربية .. كما هانت الاعلام العربية لرفع مرة اخرى في مصر ، فقد رأت الدول العربية ان مصر لم تتغير .. وان قطع العلاقات كان عملية خاطئة لا يبرر لها . وفي ان يقرر عودة مصر للجامعة العربية .

□ □ تزلزل الاعلام العربية يوماً ما من قلب الشعب المصري .

□ حلت عليه الابدى للعرب وارتباطه به قويا لا يهدأ .

□ واستمع الشعب المصري ، من تلامذته ، بقلبه وعقله .. عن زيارة اسرائيل ، واني ان تعامل معها تجارياً وثقافياً وفنياً وتقنياً رغم ايمان المصريين بالسلام والتزامهم بمعاييده .

□ وفي المصريين في الدول العربية يصلون لا لتسبب وحده ولكن لانهم راوا ان علاقات الشعوب اهم والى وايلى من كل العلاقات الدبلوماسية .

□ ولكن من الضروري ، كسافاً للرجل والحق ، ان يقال ان جسلي مبارك التزم بسياسة عربية هادئة ، متعاقبة ، شديدة النصير ، طويلة التمس اراء الدول العربية .

□ وباتت الرجل بطولتي متعاقبة لكف العرب ان مصر عربية تلتك مع العرب كما حدث في حرب العراق واليمن ، وتساند العرب الى اخر مدى كما احدث للكويت .

□ واجتهدت هذه السياسة المصرية العربية رغم الشكوك والتقلق والاحباط الذي اضرب به البعض زماماً خلفه طال .

□ وبقي الشك صاعداً للدول الثلاث التي تلتك اعلامها مرفوعة في مصر : عمان والسودان والصومال .

□ ولابد من كلمة تال في هذا الشأن وهو ان كتاباً واحداً في مصر قل خلال سنوات قطع العلاقات يروا ان بهاجم الدول العربية ، والى الشعب العربي في ان يفتن بدمع عربية مصر ، رغم ان كل مسئول في الشعب القومية ، يتولى منصباً فيها اسبق كونه بهاجم ويملك العرب ، وربما كان العرب .

□ ان صاحب القلم يلى على النوام يضمن بان العربية ليست قاناعاً تلزع مصر عظمة عزها .. واجتهدت قويا لتخلفه اراء رغبة حاكم .. ومهما قل العرب بمصر باني لمصر دورها العربي العائد .. الراد .

□ هذا الصحفي هو كاتب هذه السطور .

حسن محمد

المغرب مع تونس - الجزائر مع نيجيريا

زامبيا مع غانا في تصفيات سول

كتب - جمال هليل :

اجريت في زيورخ (سويسرا) قرعة مباريات الدور التمهيدى لمنتخبات القم في التصفيات الافريقية لاولمبياد سول .

واسفرت القرعة التي حضرها الدكتور عبد الحليم محمد عن لقاء المغرب مع تونس والجزائر مع نيجيريا وزامبيا مع غانا بحيث يلعب كل فريق مبارتين « ذهاباً وعودة » في موعد اقصاد 31 يناير القادم !!

□ وكان الدكتور عبد الحليم محمد قد وصل الى القاهرة في زيارة قصيرة لمدة يوم واحد في طريق عودته للخرطوم قادماً من زيورخ حيث حضر بعض الاجتماعات الهامة هناك .

□ وأكد ان الكرة الافريقية لفتت الانتظار خلال السنوات الاخيرة .

□ وانتج عدد كبير من جماهير بورسعيد لمطاردة فريقها المريخ وهو يلعب أمام غزل دمياط والفريقان يبدآن بطريق صعب لا تتناسب مع مكتسباتهم القوية والمالية فلازح الفريقان يسعيان من اجل البقاء للفوز بالمباراة 1/صفر في 7 مباريات في المركز التاسع .. ففاز دمياط حقق فوزاً وحيداً في بداية الدوري أمام التسبع وخسر أمام المحلة والاهلي وتعادل في 3 مع الاسماعيلي وغزل دمياط والمريخ والتهم أمام الاولمبي ..

والزمالك ورسيدما 9 نقاط وفي المركز الرابع وحدها أمام الكاس السوسى لرفع الاكفال .

3 مباريات فقط فازت على الاتحاد والتسبع وتعادل مع السوسى - جمال وهبة :

تنتهي في السادسة مساء اليوم بالمرح الجديد بمدينة السويس بطولتي كأس العرب الاولى وسيد نصير الدولية لرفع الاكفال .. ويهدد الافتتاح للواء احمد تحسين شرف محافظ السويس الذي تقيم البطولتين تحت رعايته و .. محمد حسن علوي سكرتير اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد المصري لرفع الاكفال وجميل حنا رئيس الاتحاد الافريقي ورئيس الاتحاد المصري واحمد هلال رئيس منطقة السوسى لرفع الاكفال ورئيس المجلس المحلي بالسويس .

تستمر البطولتان اليوم وغدا ويشترك فيها 8 دول هي مصر ولبنان وبفريقيا والمغرب واليونان وتونس والسودان والاردن والبحرين ويشهد هذه الدول 80 لاعباً

اما بطولة كأس العرب الاولى التي كان للاتحاد المصري شرف تنظيمها فستعقد تحت اشرافه من خلال بطولة سيد نصير وقد سمي رجال الاتحاد المصري لاقامة هذه البطولة بينما اسر الاتحاد العربي الموجود في ليبيا على اقامة بطولة عرب الممتاز في نفس موعد تنظيم مصر لكأس العرب الاولى واقرى الاتحاد العربي بالي الذي يشارك في البطولة والاقامة حتى تغادر مصر في تنظيم بطولة كأس العرب الاولى ولكن لم تنجح محاولات الاتحاد العربي (الليبي) غير الناجحة !!

□ □ تقيم اليوم مسابقات الخمسة الاولى الاولى حتى وذن 70 كيلو وتقام على مسابقات الاوزان الخمسة البالية وهي من 80 كيلو حتى وذن فوق 110 كيلو .

□ فازت مصر ببطولة سيد نصير 7 مرات من 9 بينما فازت ايران بالبطولة الاولى وفرنسا بالبطولة الثالثة .

□ يمثل مصر في البطولتين 22 لاعباً هم :

□ القلبية .. متولى حموده ومروان محمود .

□ بك .. محمد البلتاجي والسيد حافظ .

□ ريشة .. حوس رمضان ومحمد يوسف وحسين محمد .

□ الخفيف .. حسي سموي .

□ المتوسط خليل امين ومصطفى اللوزي وابراهيم ابو الزيد وابراهيم عبد القادر وابراهيم جلال .

□ خفيف الثقيل .. محمود كمال .

□ متوسط خفيف .. ابراهيم خضوله .

□ خفيف الثقيل .. محمد خليل وفكري لؤي .

□ خفيف .. احمد كليمي .

□ تقيم اليوم مسابقات الخمسة الاولى الاولى حتى وذن 70 كيلو وتقام على مسابقات الاوزان الخمسة البالية وهي من 80 كيلو حتى وذن فوق 110 كيلو .

□ فازت مصر ببطولة سيد نصير 7 مرات من 9 بينما فازت ايران بالبطولة الاولى وفرنسا بالبطولة الثالثة .

□ يمثل مصر في البطولتين 22 لاعباً هم :

□ القلبية .. متولى حموده ومروان محمود .

□ بك .. محمد البلتاجي والسيد حافظ .

□ ريشة .. حوس رمضان ومحمد يوسف وحسين محمد .

□ الخفيف .. حسي سموي .

□ المتوسط خليل امين ومصطفى اللوزي وابراهيم ابو الزيد وابراهيم عبد القادر وابراهيم جلال .

□ خفيف الثقيل .. محمود كمال .

□ متوسط خفيف .. ابراهيم خضوله .

□ خفيف الثقيل .. محمد خليل وفكري لؤي .

□ خفيف .. احمد كليمي .

□ تقيم اليوم مسابقات الخمسة الاولى الاولى حتى وذن 70 كيلو وتقام على مسابقات الاوزان الخمسة البالية وهي من 80 كيلو حتى وذن فوق 110 كيلو .

□ فازت مصر ببطولة سيد نصير 7 مرات من 9 بينما فازت ايران بالبطولة الاولى وفرنسا بالبطولة الثالثة .

□ يمثل مصر في البطولتين 22 لاعباً هم :

□ القلبية .. متولى حموده ومروان محمود .

□ بك .. محمد البلتاجي والسيد حافظ .

□ ريشة .. حوس رمضان ومحمد يوسف وحسين محمد .

□ الخفيف .. حسي سموي .

□ المتوسط خليل امين ومصطفى اللوزي وابراهيم ابو الزيد وابراهيم عبد القادر وابراهيم جلال .

□ خفيف الثقيل .. محمود كمال .

□ متوسط خفيف .. ابراهيم خضوله .

□ خفيف الثقيل .. محمد خليل وفكري لؤي .

□ خفيف .. احمد كليمي .

□ تقيم اليوم مسابقات الخمسة الاولى الاولى حتى وذن 70 كيلو وتقام على مسابقات الاوزان الخمسة البالية وهي من 80 كيلو حتى وذن فوق 110 كيلو .

□ فازت مصر ببطولة سيد نصير 7 مرات من 9 بينما فازت ايران بالبطولة الاولى وفرنسا بالبطولة الثالثة .

□ يمثل مصر في البطولتين 22 لاعباً هم :

□ القلبية .. متولى حموده ومروان محمود .

□ بك .. محمد البلتاجي والسيد حافظ .

□ ريشة .. حوس رمضان ومحمد يوسف وحسين محمد .

□ الخفيف .. حسي سموي .

□ المتوسط خليل امين ومصطفى اللوزي وابراهيم ابو الزيد وابراهيم عبد القادر وابراهيم جلال .

□ خفيف الثقيل .. محمود كمال .

□ متوسط خفيف .. ابراهيم خضوله .

□ خفيف الثقيل .. محمد خليل وفكري لؤي .

□ خفيف .. احمد كليمي .

□ تقيم اليوم مسابقات الخمسة الاولى الاولى حتى وذن 70 كيلو وتقام على مسابقات الاوزان الخمسة البالية وهي من 80 كيلو حتى وذن فوق 110 كيلو .

□ فازت مصر ببطولة سيد نصير 7 مرات من 9 بينما فازت ايران بالبطولة الاولى وفرنسا بالبطولة الثالثة .

□ يمثل مصر في البطولتين 22 لاعباً هم :

□ القلبية .. متولى حموده ومروان محمود .

□ بك .. محمد البلتاجي والسيد حافظ .

□ ريشة .. حوس رمضان ومحمد يوسف وحسين محمد .

□ الخفيف .. حسي سموي .

□ المتوسط خليل امين ومصطفى اللوزي وابراهيم ابو الزيد وابراهيم عبد القادر وابراهيم جلال .

□ خفيف الثقيل .. محمود كمال .

□ متوسط خفيف .. ابراهيم خضوله .

□ خفيف الثقيل .. محمد خليل وفكري لؤي .

□ خفيف .. احمد كليمي .

□ تقيم اليوم مسابقات الخمسة الاولى الاولى حتى وذن 70 كيلو وتقام على مسابقات الاوزان الخمسة البالية وهي من 80 كيلو حتى وذن فوق 110 كيلو .

□ فازت مصر ببطولة سيد نصير 7 مرات من 9 بينما فازت ايران بالبطولة الاولى وفرنسا بالبطولة الثالثة .

□ يمثل مصر في البطولتين 22 لاعباً هم :

□ القلبية .. متولى حموده ومروان محمود .

□ بك .. محمد البلتاجي والسيد حافظ .

□ ريشة .. حوس رمضان ومحمد يوسف وحسين محمد .

□ الخفيف .. حسي سموي .

□ المتوسط خليل امين ومصطفى اللوزي وابراهيم ابو الزيد وابراهيم عبد القادر وابراهيم جلال .

□ خفيف الثقيل .. محمود كمال .

□ متوسط خفيف .. ابراهيم خضوله .

□ خفيف الثقيل .. محمد خليل وفكري لؤي .

□ خفيف .. احمد كليمي .

□ تقيم اليوم مسابقات الخمسة الاولى الاولى حتى وذن 70 كيلو وتقام على مسابقات الاوزان الخمسة البالية وهي من 80 كيلو حتى وذن فوق 110 كيلو .

□ فازت مصر ببطولة سيد نصير 7 مرات من 9 بينما فازت ايران بالبطولة الاولى وفرنسا بالبطولة الثالثة .

□ يمثل مصر في البطولتين 22 لاعباً هم :

□ القلبية .. متولى حموده ومروان محمود .

□ بك .. محمد البلتاجي والسيد حافظ .

□ ريشة .. حوس رمضان ومحمد يوسف وحسين محمد .

□ الخفيف .. حسي سموي .

□ المتوسط خليل امين ومصطفى اللوزي وابراهيم ابو الزيد وابراهيم عبد القادر وابراهيم جلال .

□ خفيف الثقيل .. محمود كمال .

□ متوسط خفيف .. ابراهيم خضوله .